



# Photoshop fonctions de base

## Programme de formation

### Avant Propos

**AKYOS COMMUNICATION**

**5 rue de Mayence 21000 Dijon**

**Référence : D2.14 PROGRAMME PHOTOSHOP fonctions avancées**

**Délais de réponse : sous 5 jours**

**Délais de réalisation : sous 1 mois (après validation du devis)**

**Me contacter : 03 80 10 23 57 – [secretariat@akynos.com](mailto:secretariat@akynos.com)**

**Services pratiques : Accès handicapé.**

**Transports en Commun : Accès handicapé, Arrêt de bus L3 ou F40 "Mayence", des lieux de restaurations pour le déjeuner sont situés autour de l'organisme de formation.**

---

### Objectifs

- Utiliser les fonctions avancées de retouche et de photomontage.
- Maîtriser les outils avancés de déformation, corriger les défauts des objectifs. Créer des scripts et des droplets
- pour automatiser le traitement par lots.

### Personne concernées

Tout public

## Pré-Requis

- Admission sans disposition particulière.
- Utilisation régulière d'un ordinateur, clavier et souris.
- Savoir utiliser les principales fonctions de Windows (copier/coller, ranger des fichiers, lancer une application).
- Avoir suivi la formation Photoshop les bases ou posséder une bonne maîtrise du logiciel
- Être connecté à Internet.

## Matériels

Prévoir pour chaque stagiaire un ordinateur portable si vous en avez un, également cahiers et stylos.

La formation est assurée dans notre salle de formation équipée d'un grand écran de projection.

## Méthode

Les formations sont ponctuées d'apports théoriques et pratiques.

Des exercices permettent d'appliquer concrètement les nouvelles compétences acquises sur le propre site de chaque stagiaire.

---

## Programme : 14 heures

### Techniques avancées de retouche d'Image

- Révision des outils de retouche de base.
- Utilisation de l'outil Correcteur de tons directs pour des ajustements précis.
- Retouche de la peau avec l'outil Fluidité et la technique de fréquence.

## Manipulation avancée des calques et des masques

- Utilisation de groupes de calques pour une organisation avancée.
- Création de masques complexes pour des retouches ciblées.
- Combinaison de masques de calque et de calques de réglages.

## Maîtrise des effets et des styles

- Application d'effets de texte avancés : dégradés, ombres portées.
- Création de styles graphiques personnalisés pour un design cohérent.
- Utilisation de masques pour appliquer des effets de manière sélective.

## Composition et intégration de photos

- Combinaison de plusieurs images pour créer des montages réalistes.
- Utilisation de masques et de calques de réglages pour un rendu harmonieux.
- Application de techniques d'éclairage et d'ombrage pour un résultat réaliste.

## Illustration et peinture numérique avancée

- Création de dessins et de peintures numériques avec des calques de fusion.
- Utilisation d'outils de pinceau avancés pour des effets réalistes.
- Application de techniques de texture et de détail.

## Corriger une image avec Caméra raw

- Utiliser Caméra RAW
- Corriger automatiquement des distorsions de l'objectif
- Corriger des aberrations chromatiques
- Corriger le vignettage
- Utiliser les filtres de flou
- Se servir du filtre Caméra RAW

## Automatiser les tâches

- Gérer les actions
- Gérer les actions conditionnelles
- Traiter par lots
- Utiliser les droplets
- Créer un panorama

- Exporter
- Gérer les types de fichiers
- Exporter vers le web

## **Introduction à l'IA générative et à Photoshop**

- Compréhension des concepts de base de l'IA générative.
- Présentation des fonctionnalités d'IA générative dans Photoshop.
- Exploration de projets et d'exemples utilisant l'IA générative.

## **Utilisation du filtre neural filters**

- Découverte du panneau «Neural Filters» dans Photoshop.
- Application de filtres d'IA générative pour modifier et transformer les images.
- Expérimentation avec des styles artistiques, des transformations de scène, etc.

## **Création de textures et de motifs génératifs**

- Utilisation d'IA générative pour générer des textures et des motifs uniques.
- Création de motifs répétés et application dans des designs graphiques.
- Combinaison de textures génératives avec des éléments visuels.

## **Atelier questions/Réponses**

# **Évaluations**

### **Dispositif de suivi de l'action**

L'action de formation est sanctionnée par une feuille de présence signée par ½ journée et une attestation si besoin sera délivrée pour tous les participants (adressé à l'entreprise en fin de stage).

### **Dispositif d'évaluation des résultats**

Évaluation des connaissances en fin de formation au travers de QCM et questions diverses.

### **Quatre formulaires d'évaluation de la formation**

Avant la formation (positionnement), à la fin de la formation à chaud et trois mois après à froid. Au courant de l'année un dernier vous sera envoyé pour

évaluer votre satisfaction pour la/les formation(s) effectuée(s) au sein de notre organisme.

### **CONCLUSION et QUESTIONS OUVERTES**

**Évaluation : QCM en fin de formation.**

**Prix :**

**Inter-entreprises 1000 € / personne**

**Intra-entreprise 1800€ / forfaitaire jusqu'à 4 personnes**